



Sammlung Theaterzettel

Die Macht des Schicksals

Fischer, Karl

1953-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 26. Januar 1953

Vorstellung Nr. 182

In neuer Inszenierung

Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Personen:

| | | |
|--|----------------|---------------------|
| Der Marchese von Calatrava | | Karl Röttger a. G. |
| Leonora di Vargas | } seine Kinder | Grete Scheibenhofer |
| Don Carlos di Vargas | | Willi Wolff |
| Alvaro | | Heinz Sauerbaum |
| Preziosilla, eine junge Zigeunerin | | Ziska Werchau |
| Der Pater Guardian | | Heinrich Hölzlin |
| Fra Melitone | | Kurt Schneider |
| Curra, Leonoras Kammerfrau | | Lo Roihe |
| Ein Alcalde | | Otto Motschmann |
| Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer | | Max Baltruschat |
| Ein Chirurgus im spanischen Heer | | Gert Muser |
| Eine Ordonnanz | | Willy Roser |

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild 2. Akt
Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

li