



# Sammlung Theaterzettel

## Die Macht des Schicksals

**Fischer, Karl**

**1953-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 8. Februar 1953

Vorstellung Nr. 199

# Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

## Personen:

Der Marchese von Calatrava . . . . .	Karl Röttger a. G.
Leonora di Vargas } seine Kinder . . .	Grete Scheibenhöfer
Don Carlos di Vargas } . . . . .	Willy Wolff <i>Erwin Seblitz a. G.</i>
Alvaro . . . . .	Heinz Sauerbaum
Preziosilla, eine junge Zigeunerin . . . . .	Ziska Werchau
Der Pater Guardian . . . . .	Heinrich Hölzlin
Fra Melitone . . . . .	Kurt Schneider <i>Fritz Ranglack a. G.</i>
Curra, Leonoras Kammerfrau . . . . .	Nora Landerich
Ein Alcalde . . . . .	Otto Motschmann
Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer . . . . .	Max Baltruschaf
Ein Chirurgus im spanischen Heer . . . . .	Gert Muser
Eine Ordonnanz . . . . .	Willy Roser

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schädé

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild 2. Akt

Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild