



Sammlung Theaterzettel

Bühnen- und Presseball

1953-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 16. Februar 1953

Freitag, 17. Februar 1953

Vorstellung Nr. 22

Rosenmontag

Operette in 2 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Sackler / Musikalische Leitung: Theo Grass

Schauspielleitung: Paul Weber / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Madeline Peppers / Tanzensemble

Bühnen- und Presseball

PERSONEN:

Gloriana, Fürstin	Matilde Hirsch-Gründel
Pietro, Prinz von Palamio	Hans Sack
Escoba, Butler	Margret Schenk
Beatrice, sein Weib	Carla Hecker
Leotringhi, Jagdbiener	Max Rothmann
Isabella, sein Weib	Irma Wolf
Leotringhi, Gewürzhändler	Luise Schmitt

Keine Vorstellung.

Sando	Leotringhi, sein Sekretär	Artensteiner, Bedienter
Ziel	Leotringhi	Max Hübner
Federico		Erhard Stang
Dionio		Walter Kuntz
Ein unbekannter		Georg Müller
Der Major-domus des Herzogs von Toscana		Edo Moosmann
Ein Kolporteur		Gustav Müller
Alberto		Hans Komrad
Gerardo		Hans Müller
Giordano	Gesellen bei Leotringhi	Hans Zehner
Piccolo		Willy Koser
Peccato		Hans Sack
Restigio		Willy Wagner
Renzo, Lehrling bei Leotringhi		Walter Wagner
Chetto		Karl Richter u. S.
Giacomello		Willy Koser
Amalio	Söldner	Josel Reichard
Die		Karl Jacobs
Maria		Hans Köpfer
Filippo	Mägde im Orchester	Hilde Juchy
Orsola	Lamberuccini	Mathilde Rudolph
Victoria		Gertraud Ull

Commedia dell'Arte

Fantasio		Karl Sack
Brighella	Fantasio's Bedienter	Hans Sack
Pulcinella		Willy Wagner
Colombina		Max Rothmann
Il Vecchio		Margret Schenk
Scapino, dessen Gekochter		Willy Koser
Mordicchio, ein Strahler, Colombina's Bruder		Karl Jacobs

Die Handlung spielt im Florenz im Jahre 1551

Vorstellungen im I. Akt: Gewürzhändler, geführt von Otto Kerschmal, Hans Koser und der gesamten Bühnengruppe - Jagdbiener, geführt von Ingrid Dotschberg, Werner Stangels und Bühnengruppe - II. Akt: Fantasio, geführt von Walter Koser - Gesangsensemble, geführt von Ingrid Dotschberg, Walter Koser und Bühnengruppe - III. Akt: Scapino's Tanz, geführt von Max Kerschmal (in eigener Regie)

Inszeniert: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schwab / Anfertigung der Kostüme: Annelie Vogeler

Anfang 11.30 Uhr

Pause noch dem I. und II. Akt
(Dauert 15 Minuten)

Ende etwa 11.30 Uhr

Sti