



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Gress, Theo

1953-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 17. Februar 1955

Vorstellung Nr. 208

Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker / Musikalische Leitung: Theo Gress

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Horst Remus

Personeu:

Giovanni Boccaccio		Natalie Hinsch-Gröndahl
Pietro, Prinz von Palermo		Hans Beck
Scalza, Barbier		Marcel Barenko
Beatrice, sein Weib		Carla Henius
Lotteringhi, Faßbinder		Max Baltruschat
Isabella, sein Weib		Irma Wolf
Lambertuccio, Gewürzkrämer		Kurt Schneider
Peronella, sein Weib		Irene Ziegler
Fiametta, beider Ziehtochter		Hertha Schmidt
Leonetto		Johannes Bartsch
Tofano		Ellen Utpott
Chichibibio	} Studenten, mit Boccaccio befreundet	Gerda Petzold
Guido		Rosemarie Becker
Cisti		Maria Hahnbüch
Federico		Elfriede Ersing
Glotto		Hedwig Rund
Ein Unbekannter		Gerd Muser
Der Majordomus des Herzogs von Toscana		Otto Motschmann
Ein Kolporteur		Gustav Hiller
Alberto		Hans Karasek
Gerbino	} Gesellen bei Lotteringhi	Hans Miuzzi
Giudotto		Hans Rehkopf
Riccardo		Willi Roser
Feodoro		Heinrich Schlenke
Rostoglio		Willi Wessely
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi		Wilfried Wagner
Checco		Karl Röttger a. G.
Giacometto	} Bettler	Willi Roser
Anselmo		Josef Perscheid
Tita		Adolf Jacobs
Nana		Hans Köppen
Filippa	} Mägde im Dienste Lambertuccios	Hilde Juschy
Oretta		Marianne Rudolph
Violanta		Gertrud Uhl

Commedia dell'Arte

Pantalone		Kurt Schneider
Brighella	} Pantalones Freunde	Heinrich Schlenke
Pulcinella		Willi Wessely
Colombine		Max Baltruschat
Arlechino		Marcel Barenko
Scapino, dessen Gefährte		Wilhelm Falk
Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier		Peter Nüsser

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Ouvertüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Ingrid Dobberphul, Werner Haegle und Ballettgruppe. / II. Akt: Faßtanzt: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Ingrid Dobberphul, Walter Heilig und Ballettgruppe. / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung).

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr