



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1953-02-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
Mozartsaal — Rosengarten

Mittwoch, 18. Februar 1953

Vorstellung Nr. 59

## Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in 4 Akten

von

Gerhart Hauptmann

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Walter Kiesler
Krüger, Rentier . . . . .	Ernst Langheinz
Doktor Fleischer . . . . .	Gerhart Jentsch
Philipp, sein Sohn . . . . .	Klaus Pfeiffer
Motes . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Frau Motes . . . . .	Helene Seip
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Clara Walbröhl
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Charles Waldemar
Leontine } ihre Töchter . . . . .	Aldona Ehret
Adelheid } . . . . .	Elisabeth Vehlbeh.
Wulkow, Schiffer . . . . .	Walter Pott
Glaserapp, Amtsschreiber . . . . .	Erich Buschardt
Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Jörg Schleicher

Inspizient: Georg Zimmermann

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin

Zeit: Jahrhundertwende

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 21.45 Uhr

10