



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Albert, Herbert**

**1953-02-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 26. Februar 1953

Vorstellung Nr. 218

## Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals . . . . .	Heinz Sauerbaum	
Heinrich I., deutscher König . . . . .	Heinrich Hölzlin	<i>Grand Croix</i>
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Theo Lienhard	
Elsa, Erbin von Brabant . . . . .	Irma Handler	
Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Sonja Loser	
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Schweska	
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Carin Carlsson	
Vier brabantische Edle . . . . .	Marcel Barenko, Johannes Bartsch, Erhard Zimmermann, Kurt Schneider	
Vier Edelknaben . . . . .	Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Elisabeth Letz, Käthe Krusenbaum	<i>Thania Kalmück</i>

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,  
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug  
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Ende etwa 22.45 Uhr

*M*