



Sammlung Theaterzettel

Eine Nacht in Venedig

Popelka, Joachim

1953-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 5. März 1953

Vorstellung Nr. 226

Eine Nacht in Venedig

Operette in zwei Bildern von F. Zell und Richard Genée

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Curt Haug a. G.

Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Tänze: Horst Remus / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Guido, Herzog von Urbino | Johannes Bartsch |
| Delaqua | Kurt Schneider |
| Barbaruccio } Senatoren von Venedig | Marcel Barenko |
| Testaccio } | Erhard Zimmermann |
| Barbara, Delaquas Frau | Elfriede Ersing |
| Agricola, Barbaruccios Frau | Nora Landerich |
| Constantia, Testaccios Frau | Käthe Krusenbaum |
| Annina, Milchschwester der Barbara | Carla Henius |
| Caramello, Leibbarbier des Herzogs | Max Baltruschat |
| Pappacoda, ein Macaroni-Koch | Hans Beck |
| Ciboletta, Delaquas Köchin | Irma Wolf |
| Enrico, Delaquas Neffe | Gert Muser |
| Centurio, Page | Ursula Funke |

Tanzeinlagen des Balletts:

| | |
|----------------------------------|---|
| 1. Bild: „Tarantella“ | Lisa Kretschmar (eigene Einstudierung) |
| „Serenade“ } Colombine | Ingrid Dobberphul |
| } Harlekin | Horst Remus |
| } Pierrot | Werner Haegele |
| 2. Bild: „Narrentanz“ | Horst Remus |
| „Traumerscheinung“ | Lisa Kretschmar (eigene Einstudierung) |
| „Maskentreiben“ } | Lisa Kretschmar |
| } | Horst Remus |
| | und das gesamte Ballett |

Ort der Handlung: Venedig / Zeit: 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr