



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Laugs, Richard

1953-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER. MANNHEIM

Mittwoch, 11. März 1953

Vorstellung Nr. 234

Zum letzten Male!

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.
aus der Spielzeit 1950/51

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Graf Almaviva	Theo Lienhard
Die Gräfin	Jrma Handler
Cherubin, Page des Grafen	Hertha Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Susanne, seine Braut	Edith Jaeger
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Irene Ziegler
Bartolo, Arzt	Kurt Schneider
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat
Don Curzio, Richter	Johannes Bartsch
Antonio, Gärtner	Erhard Zimmermann
Barbarina, seine Tochter	Petrina Kruse a. G.
1. Bauernmädchen	Trude Kaiser
2. Bauernmädchen	Käthe Krusenbaum

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr

M