

# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Fischer, Karl**

**1953-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 15. März 1953

Vorstellung Nr. 241

## SALOME

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung  
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Heinz Daniel / Kostüme: Gerda Schulte / Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

### Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa . . . . .	Georg Faßnacht
Herodias . . . . .	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Jochanaan . . . . .	Hans Schweska
Naraboth, ein junger Syrier . . . . .	Willi Friedrich
Ein Page der Herodias . . . . .	<del>Ziska Werchau</del> <i>Käthe Krüger</i>
1. } . . . . .	Max Baltruschat
2. } . . . . .	Marcel Barenko
3. } Jude . . . . .	<del>Johannes Bartsch</del> <i>Peter Krüger</i>
4. } . . . . .	Hubert Weis
5. } . . . . .	Kurt Schneider
1. Nazarener . . . . .	Gerard Groot
2. Nazarener . . . . .	Gert Muser
1. Soldat . . . . .	Erhard Zimmermann
2. Soldat . . . . .	Otto Motschmann
Ein Kappadozier . . . . .	Willy Wessely
Ein Sklave . . . . .	Peter Nüsser

Schauplatz der Handlung: Eine Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

ohne Pause

Ende etwa 21.45 Uhr

*Mit*