



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Fischer, Karl

1953-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Landau

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 17.

Montag, 25. März 1953

Vorstellung Nr. 249 *1*

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten von G. Rossini

(Bearbeitung der Rezitative von Alfred Jerger)

Karl Fischer
Musikalische Leitung: Eugen Hesse / Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelko

Personen:

Graf Almaviva	Willi Friedrich
Dr. Bartolo	Kurt Schneider <i>Klaus Schwonke</i>
Rosina, sein Mündel	Edith Jaeger
Basilio, Musiklehrer	Gerard Groot <i>Heinrich Hölzlin</i>
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Gert Muser
Ambrosio, Bartolos Diener	Hubert Weis
Marzelline, Rosinas Gouvernante	Irene Ziegler <i>Ilona Handreich</i>
Ein Notar	Hans Koeppen
Ein Offizier	Erhard Zimmermann

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

M