



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Fischer, Karl

1953-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 20. März 1953

Vorstellung Nr. 246

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Hartmut Boebel aus der Spielzeit 1948/49

Spielleitung Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Rudolf, Poet | Willi Friedrich |
| Schaunard, Musiker | Hans Schweska <i>Wilhelm Kutschka</i> |
| Marcel, Maler | Willi Wolff |
| Collin, Philosoph | Gerard Groot |
| Bernard, der Hausherr | Kurt Schneider |
| Mimi | Irma Handler |
| Musette | Edith Jaeger |
| Parpignol | Hans Karasek |
| Alcindor | Marcel Barenko |
| Sergeant bei der Zollwache | Willy Wessely |
| Ein Zollwächter | Wilhelm Falk |

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder

Die Handlung spielt in Paris

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.00 Uhr

ME