



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Fischer, Karl

1953-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

anstelle von Orpheus in Korymbos

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 28.

Sonntag, 29. März 1953

Vorstellung Nr. 255 *254*

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten

von

Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Personen:

Peter I., Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Theo Lienhard
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle van Bett, Bürgermeister von Zaandam	Max Baltruschat
Marie, seine Nichte	Heinrich Hölzlin
Marie, seine Nichte	Hertha Schmidt
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Irene Ziegler
Marquis von Chateauneuf, französ. Gesandter	Johannes Bartsch
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Erhard Zimmermann
Lord Syndham, englischer Gesandter	Kurt Schneider
Ein Offizier	Otto Motschmann
Ein Ratsdiener	Hans Miuzzi

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr