



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Fischer, Karl**

**1953-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*anstelle von Orpheus in Korymbos*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Samstag, 28.*

Sonntag, 29. März 1953

Vorstellung Nr. 255 *254*

## Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten

von

Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Peter I., Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . . . . .	Theo Lienhard
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle van Bett, Bürgermeister von Zaandam . . . . .	Max Baltruschat
Marie, seine Nichte . . . . .	Heinrich Hölzlin
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Hertha Schmidt
Marquis von Chateauneuf, französ. Gesandter	Irene Ziegler
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Johannes Bartsch
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Erhard Zimmermann
Ein Offizier . . . . .	Kurt Schneider
Ein Ratsdiener . . . . .	Otto Motschmann
	Hans Miuzzi

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr