



# Sammlung Theaterzettel

## Bäume sterben aufrecht

**Pott, Walter**

**1953-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
Mozartsaal-Rosengarten

Sonntag, 29. März 1953

Vorstellung Nr. 80

# Bäume sterben aufrecht

Komödie in 3 Akten (4 Bildern)

von

Alejandro Casona

Deutsche Bearbeitung: Lore Kornell

Inszenierung: Hans Becker-Walter Pott / Bühnenbild: Paul Walter

## Personen:

Die Großmutter . . . . .	Hanna Meyer
Balboa . . . . .	Karl Marx
Genoveva . . . . .	Clara Walbröhl
Elisa, Stubenmädchen . . . . .	Aldona Ehret
Felix . . . . .	Gerhard Jentsch
Martha-Isabella . . . . .	Helene Seip
Der Andere . . . . .	Rudolf Stromberg
Helene, Sekretärin . . . . .	Olly Schreiber
Eine Stenotypistin . . . . .	Ursula Funke
Der falsche Pastor . . . . .	Hans Simshäuser
Der Zauberkünstler . . . . .	Walter Pott
Der Dieb der Diebe . . . . .	Erich Buschardt

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen  
Die von Frau Seip getragene Garderobe wurde vom Modesalon Siegfried, Friedrichsplatz 11,  
freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr

*li*