



# Sammlung Theaterzettel

## Die Macht des Schicksals

**Fischer, Karl**

**1953-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 1. April 1953

Vorstellung Nr. 258

## Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Der Marchese von Calatrava . . . . .	Erhard Zimmermann
Leonora di Vargas	Grete Scheibenhofer
Don Carlos di Vargas } seine Kinder	Willi Wolff
Alvaro . . . . .	Heinz Sauerbaum
Preziosilla, eine junge Zigeunerin . . . . .	<del>Ziska Werchau</del> <i>Margot Volkhardt a. 4.</i>
Der Pater Guardian . . . . .	Heinrich Hölzlin
Fra Melltone . . . . .	Kurt Schneider
Curra, Leonoras Kammerfrau . . . . .	Lo Rothe
Ein Alcalde . . . . .	Otto Motschmann
Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer . . . . .	Max Baltruschat
Ein Chirurgus im spanischen Heer . . . . .	Gert Muser
Eine Ordonnanz . . . . .	Willy Roser

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild

Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr