



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Albert, Herbert

1953-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Oster-Sonntag, 5. April 1953

Vorstellung Nr. 261

Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert / Inszenierung: Hans Schüler
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals	Heinz Sauerbaum
Heinrich I., deutscher König	Gerard Groot
Der Heerrufer des Königs	Theo Lienhard <i>Günther Ambrosius a.G.</i>
Elsa, Erbin von Brabant	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Schweska
Ortrud, seine Gemahlin	Carin Carlsson
Vier brabantische Edle	} Marcel Barenko, Johannes Bartsch, Gert Muser, Kurt Schneider
Vier Edelknaben	} Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Elisabeth Latz , Ziska Werchau <i>Nora Landwehr</i>

Sächsische und brabantische Edle und Reislige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek
Technische Gesamtleitung: Walter Schade
Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Nach dem zweiten Aufzug
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Anfang 19.00 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr