



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1953-04-09

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 9. April 1953

Vorstellung Nr. 265

# Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in 4 Akten

von

**Gerhart Hauptmann**

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . . | Walter Kiesler                  |
| Krüger, Rentier . . . . .             | Ernst Langheinz                 |
| Doktor Fleischer . . . . .            | Gerhart Jentsch                 |
| Philipp, sein Sohn . . . . .          | Klaus Pfeiffer                  |
| Motes . . . . .                       | Walter Vits-Mühlen              |
| Frau Motes . . . . .                  | Helene Seip <i>Ursula Fünke</i> |
| Frau Wolff, Waschfrau . . . . .       | Clara Walbröhl                  |
| Julius Wolff, ihr Mann . . . . .      | Charles Waldemar                |
| Leontine } ihre Töchter . . . . .     | Aldona Ehret                    |
| Adelheid }                            | Pia Fuchs a. G.                 |
| Wulkow, Schiffer . . . . .            | Walter Pott                     |
| Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .    | Erich Buschardt                 |
| Mitteldorf, Amtsdienstler . . . . .   | Jörg Schleicher                 |

Inspizient: Georg Zimmermann

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin

Zeit: Jahrhundertwende

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 21.45 Uhr

*ste*