



# Sammlung Theaterzettel

## Die Macht des Schicksals

**Fischer, Karl**

**1953-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 10. April 1953

Vorstellung Nr. 266

## Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

**Giuseppe Verdi**

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Der Marchese von Calatrava . . . . .	Erhard Zimmermann
Leonora di Vargas	Grete Scheibenhofer
Don Carlos di Vargas } seine Kinder . . .	<del>Theo Lienhard</del> <i>W. Brückner ab.</i>
Alvaro . . . . .	Heinz Sauerbaum
Preziosilla, eine junge Zigeunerin . . . . .	Ziska Werchau
Der Pater Guardian . . . . .	Heinrich Hölzlin
Fra Melitone . . . . .	Kurt Schneider
Curra, Leonoras Kammerfrau . . . . .	Lo Rothe
Ein Alcalde . . . . .	Otto Motschmann
Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer . . . . .	Max Baltruschat
Ein Chirurgus im spanischen Heer . . . . .	Gert Muser
Eine Ordonnanz . . . . .	Willy Roser

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild

Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr