



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Fischer, Karl**

**1953-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 16. April 1953

Vorstellung Nr. 275

# Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten

von

**Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Personen:

Peter I., Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . . . . .	Theo Lienhard
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle van Bett, Bürgermeister von Zaandam . . . . .	Max Baltruschat Heinrich Hölzlin
Marie, seine Nichte . . . . .	Hertha Schmidt
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Irene Ziegler
Marquis von Chateauneuf, französ. Gesandter	Johannes Bartsch <i>Karel Barucko</i>
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Erhard Zimmermann
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Kurt Schneider
Ein Offizier . . . . .	Otto Motschmann
Ein Ratsdiener . . . . .	Hans Miuzzi

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

*li*