



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Albert, Herbert**

**1953-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 20. April 1953

Vorstellung Nr. 278

In neuer Inszenierung

## Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern  
Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von  
**Peter J. Tschaikowsky**

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Joachim Kläiber  
Bühnenbild: Paul Waltér / Kostüme: Gerda Schulte  
Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Larina, Gutsbesitzerin . . . . .	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter . . . . .	Irma Handler
Olga } . . . . .	Ziska Werchau
Filipjewna, Wärterin . . . . .	Carin Carlsson
Eugen Onegin . . . . .	Willi Wolff
Lenski . . . . .	Willi Friedrich
Fürst Gremin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann . . . . .	Willi Roser
Sarezki . . . . .	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose . . . . .	Hans Beck
Gullot, Kammerdiener . . . . .	Josef Perscheid

Im 6. Bild: „Schnellpolka“ getanzt von Ingrid Dobberphul und Walter Heilig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.00 Uhr