



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Gress, Theo**

**1953-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 21. April 1953

Vorstellung Nr. 279

## Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker / Musikalische Leitung: Theo Gress

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Horst Remus

### Personen:

|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| Giovanni Boccaccio . . . . .                             |  | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Pietro, Prinz von Palermo . . . . .                      |  | Hans Beck               |
| Scalza, Barbier . . . . .                                |  | Marcel Barenko          |
| Beatrice, sein Weib . . . . .                            |  | Carla Henius            |
| Lotteringhi, Faßbinder . . . . .                         |  | Max Baltruschat         |
| Isabella, sein Weib . . . . .                            |  | Irma Wolf               |
| Lambertuccio, Gewürzkrämer . . . . .                     |  | Kurt Schneider          |
| Peronella, sein Weib . . . . .                           |  | Irene Ziegler           |
| Fiametta, beider Ziehtochter . . . . .                   |  | Hertha Schmidt          |
| Leonetto   |  | Johannes Bartsch        |
| Tofano   |  | Ellen Utpott            |
| Chichibibio  | } Studenten, mit Boccaccio<br>befreundet | Gerda Petzold           |
| Guido  |  | Rosemarie Becker        |
| Cisti  |  | Maria Hahnbüch          |
| Federico   |  | Elfriede Ersing         |
| Giotto   |  | Hedwig Rund             |
| Ein Unbekannter . . . . .                                |  | Gerd Muser              |
| Der Majordomus des Herzogs von Toscana . . . . .         |  | Otto Motschmann         |
| Ein Kolporteur . . . . .                                 |  | Erhard Zimmermann       |
| Alberto  | } Gesellen bei Lotteringhi               | Hans Karasek            |
| Gerbino  |  | Hans Muzzi              |
| Giudotto   |  | Hans Rehkopf            |
| Riccardo   |  | Willi Roser             |
| Feodoro  |  | Heinrich Schlenke       |
| Rostogio   |  | Willi Wessely           |
| Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi . . . . .              |  | Wilfried Wagner         |
| Checco   | } Bettler                                | Wolfgang Matthes        |
| Giacometto   |  | Willi Roser             |
| Anselmo  |  | Josef Perscheid         |
| Tita   |  | Adolf Jacobs            |
| Nana   | } Mägde im Dienste<br>Lambertuccios      | Hans Köppen             |
| Filippa  |  | Gertrud Uhl             |
| Oretta   |  | Marianne Rudolph        |
| Violanta   |  | Käthe Crutschoff        |
| Commedia dell'Arte                                       |  |                         |
| Pantalone . . . . .                                      |  | Kurt Schneider          |
| Brighella  | } Pantalones Freunde                     | Heinrich Schlenke       |
| Pulcinella   |  | Willi Wessely           |
| Colombine . . . . .                                      |  | Max Baltruschat         |
| Arlechino . . . . .                                      |  | Marcel Barenko          |
| Scapino, dessen Gefährte . . . . .                       |  | Wilhelm Falk            |
| Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier . . . . . |  | Peter Nüsser            |

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Overtüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Ingrid Dobberphul, Werner Haegele und Ballettgruppe. / II. Akt: Faßanz: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Ingrid Dobberphul, Walter Heilig und Ballettgruppe. / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung).

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug  
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr