



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Gress, Theo**

**1953-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 21. April 1953

Vorstellung Nr. 279

## Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker / Musikalische Leitung: Theo Gress

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Horst Remus

### Personen:

Giovanni Boccaccio . . . . .		Natalie Hinsch-Gröndahl
Pietro, Prinz von Palermo . . . . .		Hans Beck
Scalza, Barbier . . . . .		Marcel Barenko
Beatrice, sein Weib . . . . .		Carla Henius
Lotteringhi, Faßbinder . . . . .		Max Baltruschat
Isabella, sein Weib . . . . .		Irma Wolf
Lambertuccio, Gewürzkrämer . . . . .		Kurt Schneider
Peronella, sein Weib . . . . .		Irene Ziegler
Fiametta, beider Ziehtochter . . . . .		Hertha Schmidt
Leonetto		Johannes Bartsch
Tofano		Ellen Utpott
Chichibibio	} Studenten, mit Boccaccio befreundet	Gerda Petzold
Guido		Rosemarie Becker
Cisti		Maria Hahnbüch
Federico		Elfriede Ersing
Giotto		Hedwig Rund
Ein Unbekannter . . . . .		Gerd Muser
Der Majordomus des Herzogs von Toscana . . . . .		Otto Motschmann
Ein Kolporteur . . . . .		Erhard Zimmermann
Alberto	} Gesellen bei Lotteringhi	Hans Karasek
Gerbino		Hans Muzzi
Giudotto		Hans Rehkopf
Riccardo		Willi Roser
Feodoro		Heinrich Schlenke
Rostogio		Willi Wessely
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi . . . . .		Wilfried Wagner
Checco	} Bettler	Wolfgang Matthes
Giacometto		Willi Roser
Anselmo		Josef Perscheid
Tita		Adolf Jacobs
Nana	} Mägde im Dienste Lambertuccios	Hans Köppen
Filippa		Gertrud Uhl
Oretta		Marianne Rudolph
Violanta		Käthe Crutschoff
Commedia dell'Arte		
Pantalone . . . . .		Kurt Schneider
Brighella	} Pantalones Freunde	Heinrich Schlenke
Pulcinella		Willi Wessely
Colombine . . . . .		Max Baltruschat
Arlechino . . . . .		Marcel Barenko
Scapino, dessen Gefährte . . . . .		Wilhelm Falk
Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier . . . . .		Peter Nüsser

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Overtüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Ingrid Dobberphul, Werner Haegele und Ballettgruppe. / II. Akt: Faßanz: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Ingrid Dobberphul, Walter Heilig und Ballettgruppe. / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung).

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug  
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr