



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Albert, Herbert

1953-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Castspiel in Ludwigshafen

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 24. April 1953

Donnerstag, 9. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 39 *13*

Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Don Fernando, Minister	Gert Muser
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin	Natalie Hinsch-Gröndaht <i>Kelzys Schmitt</i>
Rocco, Kerkermeister	Gerard Groot <i>Heinrich Koldwin</i>
Marcelline, seine Tochter	Hertha Schmidt <i>Franz Handl</i>
Jacquino, Pförtner	Johannes Bartsch
Erster Gefangener	Marcel Barenko <i>Kurt Weis</i>
Zweiter Gefangener	Kurt Schnelder

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

20:00
Anfang 19:30-Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)
(15 Minuten)

20
Ende etwa 22:00-Uhr