



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Gress, Theo

1953-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, 1. Mai 1953

Vorstellung Nr. 290

Nachmittags-Vorstellung

Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker / Musikalische Leitung: Theo Gress

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Horst Remus

Personen:

Giovanni Boccaccio	Natalie Hinsch-Gröndahl
Pietro, Prinz von Palermo	Hans Beck
Scalza, Barbier	Marcel Barenko
Beatrice, sein Weib	Carla Henius
Lotteringhi, Faßbinder	Max Baltruschat
Isabella, sein Weib	Irma Wolf
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Kurt Schneider
Peronella, sein Weib	Irene Ziegler
Fiametta, beider Ziehtochter	Hertha Schmidt
Leonetto	Johannes Bartsch
Tofano	Ellen Utpott
Chichibibio	Gerda Petzold
Guido	Rosemarie Becker
Cisti	Maria Hahnbück
Federico	Elfriede Ersing
Giotto	Hedwig Rund
Ein Unbekannter	Gerd Muser
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Otto Motschmann
Ein Kolporteur	Erhard Zimmermann
Alberto	Hans Karasek
Gerbino	Hans Miuzzi
Giudatto	Hans Rehkopf
Riccardo	Willi Roser
Feodato	Heinrich Schlenke
Rostigio	Willi Wessely
Fresco, Lehrlinge bei Lotteringhi	Wilfried Wagner
Checco	Wolfgang Matthes
Stacometto	Willi Roser
Anselmo	Josef Perscheid
Tita	Adolf Jacobs
Nana	Hans Köppen
Filippo	Gertrud Uhl
Oretta	Marianne Rudolph
Violanta	Käthe Crutschoff
Commedia dell'Arte	
Pantalone	Kurt Schneider
Brighella	Heinrich Schlenke
Pulcinella	Willi Wessely
Colombine	Max Baltruschat
Arlechino	Marcel Barenko
Scapino, dessen Gefährte	Wilhelm Falk
Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier	Peter Nüsser

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Overtüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Ingrid Dobberphul, Werner Haegle und Ballettgruppe. / II. Akt: Faßanz: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Ingrid Dobberphul, Walter Heilig und Ballettgruppe. / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung).

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 14.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 17.30 Uhr