



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Gress, Theo

1953-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 1. Mai 1955

Vorstellung Nr. 299

Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen von Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker / Musikalische Leitung: Theo Gress

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Horst Remus

Personen:

| | | |
|--|--|---|
| Giovanni Boccaccio | | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Pietro, Prinz von Palermo | | Hans Beck |
| Scalza, Barbier | | Marcel Barenko <i>Kelwinth Schütz a. B.</i> |
| Beatrice, sein Weib | | Carla Henius |
| Lotteringhi, Faßbinder | | Max Baltruschat |
| Isabella, sein Weib | | Irma Wolf |
| Lambertuccio, Gewürzkrämer | | Kurt Schneider |
| Peronella, sein Weib | | Irene Ziegler |
| Fiametta, beider Ziehtochter | | Hertha Schmidt |
| Leonetto | | Johannes Bartsch |
| Tofano | | Ellen Utpott |
| Chichibio | } Studenten, mit Boccaccio befreundet | Gerda Petzold |
| Guido | | Rosemarie Becker |
| Cisti | | Maria Hahnbück |
| Federico | | Elfriede Ersing |
| Giotto | | Hedwig Rund |
| Ein Unbekannter | | Gerd Muser |
| Der Majordomus des Herzogs von Toscana | | Otto Motschmann |
| Ein Kolporteur | | Erhard Zimmermann |
| Alberto | } Gesellen bei Lotteringhi | Hans Karasek |
| Gerbino | | Hans Miuzzi |
| Giudotto | | Hans Rehkopf |
| Riccardo | | Willi Roser |
| Feodoro | | Heinrich Schlenke |
| Rostogio | | Willi Wessely |
| Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi | | Wilfried Wagner |
| Checco | Wolfgang Matthes | |
| Giacometto | } Bettler | Willi Roser |
| Anselmo | | Josef Perscheid |
| Tita | | Adolf Jacobs |
| Nana | } Mägde im Dienste Lambertuccios | Hans Köppen |
| Filippa | | Gertrud Uhl |
| Oretta | | Marianne Rudolph |
| Violanta | | Käthe Crutschoff |
| Commedia dell'Arte | | |
| Pantalone | | Kurt Schnelder |
| Brighella | } Pantalones Freunde | Heinrich Schlenke |
| Pulcinella | | Willi Wessely |
| Colombine | | Max Baltruschat |
| Arlechino | | Marcel Barenko <i>Kelwinth Schütz a. B.</i> |
| Scapino, dessen Gefährte | | Wilhelm Falk |
| Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier | | Peter Nüsser |

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Ouvertüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Ingrid Dobberphul, Werner Haegle und Ballettgruppe. / II. Akt: Faßanz: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Ingrid Dobberphul, Walter Heilig und Ballettgruppe. / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung).

Inspizient: Hans Müller *Ernst Kuschik*

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

Mi