



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Schiller, Friedrich

1953-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 17. Mai 1953

Vorstellung Nr. 310

DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Gerhard Just
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Gisela Hoeter a. G.
Don Carlos, der Kronprinz	Gerhard Jentsch
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herbert Bender
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Elisabeth Stieler a. G.
Marquisin von Mondekar } Damen der Königin	Aldona Ehret
Prinzessin von Eboli }	Olly Schreiber
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Friedrich Gröndahl
Herzog Alba	Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache } Granden	Hans Simshäuser
Herzog von Feria, Ritter des Vließes	Rudolf Stromberg
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Otto Geyer
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister } von	Charles Waldemar
Domingo, Beichtvater des Königs	Jörg Schleicher
Der Großinquisitor des Königreichs	Walter Kiesler
Der Prior eines Kartäuserklosters	Fritz Dühse
Page der Königin	Claus Leininger
Don Ludwig Merkade, Leibarzt der Königin	Walter Pott
Ein Offizier	Willi Lohner
Ein Edelmann	Georg Zimmermann

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr

(15 Minuten)

ME