



Sammlung Theaterzettel

Sinfoniekonzert

Albert, Herbert

1953-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 18. Mai 1953

Vorstellung Nr. 311

SPIELPLAN

Samstag, 16. Mai 1953
 Städt. Bühne Heidelberg
 »DAS LEBEN EINES LIEDERLICHEN« (The Rake's Progress)
 Oper von Igor Strawinsky
 Gäste: Lore Wissmann, Stuttgart, Margrit von Syben, Basel, Max Lidtegg, Zürich
 Inszenierung: Walter Pohl
 Musikalische Leitung: Bertil Wetzelsberger, Stuttgart

Sonntag, 17. Mai 1953
 Das Nationaltheater-Orchester Mannheim
SINFONIEKONZERT
 Solistin: Branka Musulin, Klavier
 Leitung: Herbert Albert
 Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur (Die Uhr)
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-moll (K.V. 466)
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Es-Dur (K.V. 543)

Samstag, 23. Mai 1953
 Städt. Bühne Heidelberg
 »DAS LEBEN EINES LIEDERLICHEN« (The Rake's Progress)
 Oper von Igor Strawinsky
 Besetzung wie am 16. Mai 1953

Sonntag, 24. Mai 1953
 Das Koekert-Quartett
KAMMERMUSIKABEND
 Franz Schubert: Streichquartett op. 125/1 Es-Dur
 Joseph Haydn: Streichquartett op. 76/3 C-Dur (Kaiserquartett)
 L. v. Beethoven: Streichquartett op. 127 Es-Dur

Samstag, 30. Mai 1953
 Württ. Staatstheater Stuttgart
 »ARIADNE AUF NAXOS«
 Oper von Richard Strauß
 Inszenierung: Kurt Puhlmann Musikalische Leitung: Ferdinand Leitner

Sonntag, 31. Mai 1953
 Städt. Bühne Baden-Baden
 »WIE ES EUCH GEFÄLLT«
 Schauspiel von William Shakespeare
 Bühnenbild: Jean-Pierre Ponelle, Paris
 Inszenierung: Hannes Tannert

Sonntag, 7. Juni 1953
 Bad. Staatstheater Karlsruhe
 »COSI FAN TUTTE«
 Inszenierung: Fritz Wiek
 Musikalische Leitung: Otto Matzerath

Künstlerische Gesamtleitung: Bertil Wetzelsberger

Die Veranstaltungen finden jeweils um 20 Uhr im Rokoko-Theater Schwetzingen statt, der Kammermusikabend im Konzertsaal des Schwetzingen Schlosses. Die Türen werden 5 Minuten vor Beginn geschlossen, da die Veranstaltungen im Rundfunk übertragen werden. Späterer Einlass ist erst in den Pausen möglich.

EINTRITTSPREISE DM 2.- 3.- 4.- 6.- 8.-

KAMMERMUSIKABEND DM 2.- 3,50 5.-

ARIADNE AUF NAXOS UND *COSI FAN TUTTE* DM 2.- 4.- 6.- 8.- 10.-

Auskunft, Quartier und Kartenvorverkauf:

SCHWETZINGEN Verkehrsverein, Schloßplatz, Telefon Schwetzingen 733

Kartenvorbestellung:

HEIDELBERG Städt. Konzertzentrale, Friedrich-Ebert-Anlage 2 Telefon 3076
 MANNHEIM Nationaltheater, Telefon 31717 Verkehrsverein, N 1, 16, Telefon 32961
 KARLSRUHE Bad. Staatstheater, Tel. 6287 Verkehrsverein, Bahnhofplatz 4, Tel. 30085
 STUTTGART Verkehrsbüro im Hindenburgbau Telefon 91256

Auskünfte:

SÜDDEUTSCHER RUNDFUNK, Abt. Öffentliche Veranstaltungen
 STUTTGART-O, Neckarstraße 145, Telefon 99251, Apparat 304

Südwestdeutsche Konzertdirektion ERWIN RUSS, STUTTGART-S, Charlottenplatz 17, Telefon 241149

Straßentänzerin	Ingrid Dobberphul
Stutzer	Arnulf Jaisle
Liebespaar	Ingrid Dobberphul / Heinz Bohnert
Ammen	Irmgard Hekel / Hedi Mangold / Sonja Loser
Kutscher	Marianne Siedler / Anita Wirsch / Margit Wirsch
Jahrmarktsvolk und Masken	Gunther Eggert / Arnulf Jaisle / Martin Stühler
	Ballettgruppe und Kinderballett

1. Bild Jahrmarktsplatz	3. Bild Zimmer des Mohren
2. Bild Petruschkas Zimmer	4. Bild Jahrmarktsplatz

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pausen nach „Die weiße Rose“ und „Der verlorene Sohn“
 (Jeweils 20 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr

SÜDDEUTSCHER RUNDFUNK



FESTSPIELE IM
SCHWETZINGER SCHLOSS