



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Albert, Herbert

1953-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 20. Mai 1953

Vorstellung Nr. 314

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern
Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von
Peter J. Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Joachim Klaiber
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte
Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Irma Handler
Olga }	Ziska Werchau
Filipjewna, Wärterin	Carin Carlsson
Eugen Onegin	Willi Wolff
Lenski	Willi Friedrich
Fürst Gremin	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann	Willi Roser
Sarezki	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose	Hans Beck
Gullot, Kammerdiener	Josef Perscheld

Im 6. Bild: „Schnellpolka“ getanz von Ingrid Dobberphul und Walter Hellig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.15 Uhr

Mc