



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1953-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 22. Mai 1953

Vorstellung Nr. 316

Für die Schüler höherer Lehranstalten

## DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Gerhard Just
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Gisela Hoeter a. G.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Gerhard Jentsch
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Herbert Bender
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Elisabeth Stieler a. G.
Marquisin von Mondekar } Damen der Königin	Aldona Ehret
Prinzessin von Eboli } . . . . .	Olly Schreiber
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Friedrich Gröndahl
Herzog Alba . . . . .	Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache . . . . .	Hans Simshäuser
Herzog von Feria, Ritter des Vließes . . . . .	Rudolf Stromberg
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Otto Geyer
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .	Charles Waldemar
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Jörg Schleicher
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Walter Kiesler
Der Prior eines Kartäuserklosters . . . . .	Fritz Dühse
Page der Königin . . . . .	Claus Leininger
Don Ludwig Merkade, Leibarzt der Königin . . . . .	Walter Pott
Ein Offizier . . . . .	Willi Lohner
Ein Edelmann . . . . .	Georg Zimmermann

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 10.30 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 14.00 Uhr

*Me*