



Sammlung Theaterzettel

Eine Nacht in Venedig

Strauss, Johann

1953-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 30. Mai 1953

Vorstellung Nr. 326

Zum letzten Male

Eine Nacht in Venedig

Operette in zwei Bildern von F. Zell und Richard Genée

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Curt Haug a. G.

Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Tänze: Horst Remus / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Guido, Herzog von Urbino	Johannes Bartsch
Delaqua	Kurt Schneider
Barbaruccio } Senatoren von Venedig	Marcel Barenko
Testaccio	Erhard Zimmermann
Barbara, Delaquas Frau	Ziska Werchau
Agricola, Barbaruccios Frau	Nora Landerich
Constantia, Testaccios Frau	Käthe Krusenbaum
Annina, Milchschwester der Barbara	Carla Henius
Caramello, Leibbarbier des Herzogs	Max Baltruschat
Pappacoda, ein Maccaroni-Koch	Hans Beck
Ciboletta, Delaquas Köchin	Irma Wolf
Enrico, Delaquas Neffe	Gert Muser
Centurio, Page	Ursula Funke

Tanzeinlagen des Balletts:

1. Bild: „Tarantella“	Lisa Kretschmar (eigene Einstudierung)
„Serenade“ { Colombine	Ingrid Dobberphul
Harlekin	Horst Remus
Pierrot	Werner Haegele
2. Bild: „Narrentanz“	Horst Remus
„Traumerscheinung“	Lisa Kretschmar (eigene Einstudierung)
„Maskentreiben“ {	Lisa Kretschmar
	Horst Remus
	und das gesamte Ballett

Ort der Handlung: Venedig / Zeit: 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr