



# Sammlung Theaterzettel

## Preußisches Märchen

**Albert, Herbert**

**1953-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 8. Juni 1955

Vorstellung Nr. 337

Anläßlich der „Tage der zeitgenössischen Kunst“

Erstaufführung für die Bundesrepublik

(Die Uraufführung fand im Rahmen der vorjährigen Berliner Festwochen  
in der Städt. Oper Berlin am 22. 9. 1952 statt)

## Preußisches Märchen

Ballettoper in sechs Bildern von Heinz v. Cramer

Musik

von

Boris Blacher

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Joachim Kläiber

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Vater Fadenkreutz	Nathan Hinsch-Gröndahl
Mutter Fadenkreutz	Johanna Schweska
Wilhelm	Theo Lienhard
Auguste	Carla Henius
Assessor Birkhahn	Hans Beck
Bürgermeister	Heinrich Hölzlin
Bürgermeisterin	Irene Ziegler
Adelaide, beider Tochter	Helene Schmuck
Steuerinspektor Zitzewitz	Max Baltruschat
Der Trödler	Kurt Schneider
Der Leutnant von der Feuerwehr	Marcel Barenko
Der Versicherungsagent	Gert Muser
Der Wirt	Erhard Zimmermann
Eine Dirne	Lisa Kretschmar
Ein Soldat	Werner Häegele
Ein Schreiber	Fritz Haag
Vier Bürodienere	Heinrich Schlenke, Willy Roser, Horst Beier, Otto Motschmann, Gertrud Walker, Melitta Merkel, Hedwig Rund Gerda Petzold
Vier Klatschbasen	Margit Wirsch
Ein Hauptmann	Arnulf Jaisle, Günther Eggerth, Martin Stühler, Heinz Bohnert
Vier Wischfrauen	Ingrid Dobberphul, Hedi Mangold, Ingrid Eckert, Waltraut Lindbrunner
Vier Bürodienere	

### Tanzeinlagen:

1. Zwischenspiel: Soldaten und Hauptmann	Margit Wirsch und Tanzgruppe
2. Zwischenspiel: Schusterjunge	Lisa Kretschmar
Ballett im dritten Bild: Spiegelwilhelm	Walter Heilig mit Tanzgruppe
3. Zwischenspiel: Dirne und Soldat	Lisa Kretschmar, Werner Häegele,
4. Zwischenspiel: Ede	Walter Heilig
Hauptmann und vier Bürodienere	Margit Wirsch, Ingrid Dobberphul, Hedi Mangold, Ingrid Eckert, Waltraut Lindbrunner

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen  
Anfang 19.30 Uhr      Pause nach dem 3. Bild (15 Minuten)      Ende etwa 22.00 Uhr

li