



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Albert, Herbert

1953-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 15. Juni 1953

Vorstellung Nr. 344

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern
Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von
Peter J. Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Joachim Klaiber
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte
Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Personen:

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Larina, Gutsbesitzerin | Irene Ziegler |
| Tatjana } deren Töchter | Irma Handler |
| Olga } | Ziska Werchau |
| Filipjewna, Wärterin | Carin Carlsson |
| Eugen Onegin | Willi Wolff |
| Lenski | Willi Friedrich |
| Fürst Gremin | Heinrich Hölzlin |
| Ein Hauptmann | Willi Roser |
| Sarezki | Kurt Schneider |
| Triquet, ein Franzose | Hans Beck |
| Guillot, Kammerdiener | Josef Perscheid |

Im 6. Bild: „Schnellpolka“ getanzt von Ingrid Dobberphul und Walter Heilig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.15 Uhr

li