



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1953-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 17. Juni 1953

Vorstellung Nr. 347

## DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Gerhard Just
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Gisela Hoeter a. G.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Gerhard Jentsch
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Herbert Bender
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Elisabeth Stieler a. G.
Marquisin von Mondekar } Damen der Königin	Aldona Ehret
Prinzessin von Eboli }	Olly Schreiber
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Friedrich Gröndahl
Herzog Alba . . . . .	Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster d. Leibwache } Granden	Hans Simshäuser
Herzog von Feria, Ritter des Vließes . . . . .	von
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Rudolf Stromberg
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister } Spanien	Otto Geyer
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Charles Waldemar
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Jörg Schleicher
Der Prior eines Kartäuserklosters . . . . .	Walter Kiesler
Page der Königin . . . . .	Fritz Dühse
Don Ludwig Merkade, Leibarzt der Königin . . . . .	Claus Leininger
Ein Offizier . . . . .	<del>Walter Pott</del> Fritz Dühse
Ein Edelmann . . . . .	Willi Lohner
	Georg Zimmermann

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr