



Sammlung Theaterzettel

Die Macht des Schicksals

Fischer, Karl

1953-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 18. Juni 1955

Vorstellung Nr. 348

Für Schüler höherer Lehranstalten

Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänzle: Horst Remus

Personen:

| | |
|--|---|
| Der Marchese von Calatrava | Erhard Zimmermann |
| Leonora di Vargas } seine Kinder | Grete Scheibenhofer |
| Don Carlos di Vargas } | Willi Wolff |
| Alvaro | Heinz Sauerbaum |
| Preziosilla, eine junge Zigeunerin | Käthe Krusenbaum |
| Der Pater Guardian | Heinrich Hölzlin |
| Fra Melitone | Karl Schneider <i>Walter Kochs a. G.</i> |
| Curra, Leonoras Kammerfrau | Lo Rothe |
| Ein Alcalde | Otto Motschmann |
| Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer | Marcel Barenko |
| Ein Chirurgus im spanischen Heer | Gert Muser |
| Eine Ordonnanz | Willy Roser |

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 10.30 Uhr

Ende gegen 13.45 Uhr

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild
Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

ht