



# Sammlung Theaterzettel

## Das Perlenhemd

**Hesse, Eugen**

**1953-07-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Haus Friedrichsplatz  
(Rosengarten - Mozartsaal)

Donnerstag, 16. Juli 1953

Vorstellung Nr. 142

## Das Perlenhemd

Ein Stück für Sänger, Musiker, Schauspieler und Tänzer

von

Leo Justinus Kauffmann

Buch von E. Bormann und L. J. Kauffmann (mit Weisen des Hafis)

Musikalische Leitung: Eugen Hesse / Inszenierung: Joachim Klalber

Bühnenbild: Paul Walter / Choreographie: Lisa Kretschmar

### Personen:

#### Die Sänger

Die junge Frau (Sie) . . . . .	Irma Handler
Der junge Mann (Er) . . . . .	Willi Friedrich
Der fremde Kavalier . . . . .	Hans Otto Kloose
Seine Frau . . . . .	Ziska Werchau

#### Die Schauspieler

Der Vater der jungen Frau . . . . .	Hans Schweska
Der alte, hohe Regierungsbeamte . . . . .	Otto Geyer a. G.
Die Zofe . . . . .	Sonja Sauerhöfer a. G.

#### Die Tänzer

Der Wirt . . . . .	Walter Heilig
Die Zwillinge . . . . .	Arnulf Jaisle u. Gunther Eggert

#### Die Musiker

Violine . . . . .	Helmut Mendius, Werner Offner
Bratsche . . . . .	Heinrich Wallenstein, Heinrich Krug
Violoncello . . . . .	Arno Kiby
Kontrabaß . . . . .	Freiwalt Schlövgot
Flöte . . . . .	Martin Würmli
Oboe . . . . .	Oscar Landek
Klarinette . . . . .	Cord Wüpper
Altsaxophon . . . . .	Josef Prokop
Fagott . . . . .	Jakob Hanf
Horn . . . . .	Clemens Dannhausen
Trompete . . . . .	Kurt Müller
Baßtuba . . . . .	Karl Rinderspacher
Pauke . . . . .	Gustav Krenz

Inspizient: Horst Dieter Rothenberg

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

6 Bilder

(Pause nach dem 4. Bild, ca. 15 Minuten)

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.00 Uhr