



Sammlung Theaterzettel

Theater-Nachricht

1889-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Theater-Nachricht.

Am Donnerstag, 4. April d. J. werden

„Die Münchener“

unter Leitung des kgl. Hofschauenspielers Herrn **Max Hofbauer**
ein auf 6 Abende berechnetes Gesamtgastspiel an hiesiger Bühne eröffnen, und, Ab-
änderungen in Folge unvorhergesehener Hindernisse vorbehalten, folgende Stücke zur Dar-
stellung bringen:

Donnerstag, 4. April:

„Im Austragstüberl“

Volkstück mit Gesang in 4 Acten von Hans Neuert. Musik von C. Horak.

Freitag, 5. April:

„Der Prokenbauer“

Gebirgsposse mit Gesang und Tanz in 4 Aufzügen von Hartl-Mitius.

Samstag, 6. April:

„Almenrausch und Edelweiß“

Volksschauspiel in 5 Acten nach H. von Schmid's gleichnamiger Erzählung
von H. Neuert.

Montag, 8. April:

Zum ersten Male:

„Hans im Glück“

Volkstück in 3 Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

Dienstag, 9. April:

Zum ersten Male:

„Der Geigenmacher von Nittenwald“

Volksschauspiel in 3 Aufzügen von Dr. L. Sanghofer und H. Neuert.
Musik von C. Horak.

Mittwoch, 10. April:

Zum ersten Male:

„Gundel vom Königssee“

Oberbayerisches Volkstück in 4 Aufzügen von Franz Bonn.

Vormerkungen auf feste Plätze zu diesen außer Abonnement stattfindenden
Vorstellungen werden von jetzt ab auf dem Hoftheater-Bureau entgegengenommen.

Mannheim, 29. März 1889.

Grossh. Hoftheater-Comité.