

# Sammlung Theaterzettel

## Perikles von Tyrus

**Klauß, Karl**

**1924-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 1

Samstag, den .6 September 1924

Miete A Nr. 1

## Perikles von Tyrus

Märchenspiel von Shakespeare.

Frei bearbeitet von R. Franz Etlinger

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Bühnenbilder von Heinz Grete

Bühnenmusik von Karl Klauß

### Personen:

Antiochus, König von Antiochien	Wilhelm Kolmar
Mitter Perikles, Fürst von Tyrus	Rudolf Wittgen
Lord Helicannus, sein Ratgeber	Georg Köhler
Aleon, König von Tarsus	Hans Godeß
Dionysia, seine Gemahlin	Else von Seemen
Simonides, König von Pentapolis	Ernst Langheinz
Thaisa, seine Tochter	Laura Wagner
Pychorida, deren alte Amme	Elise de Lauf
Cerimon, ein Lord aus Ephesus	Willi Birgel
Ein junger Kavaller	Richard Eggarter
Pytimachus, Statthalter von Mytilene	Robert Vogel
Ein Kuppler	Karl Neumann-Hoditz
Eine Kupplerin	Julie Sanden
Pistol	Josef Reinfert
Marina	* *
Thaliar, ein Eunuch	Anton Gangl
Leonin, ein junger Jägersmann	Walter Felsenstein
Erster	Fritz Linn
Zweiter	Harry Bender
Dritter	Ernst Sladef
Ein Neger	Franz Bartenstein
Ein Sänger	* *
Ein Seeräuber	Alexander Köfert
Chorus	Elvira Erdmann

Spielwart: Emo Arndt

Die beiden Pausen werden durch Fallen des Hauptvorhanges angezeigt. — Etwaigen Hervordrufen kann erst am Stückschluß Folge geleistet werden.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 11 Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.