



Sammlung Theaterzettel

Die Strohwitwe

Mannebeck, Gustav

1924-09-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 1

Samstag, den 6. September 1924

Zum ersten Male:

Die Strohwitwe

Operette in 3 Akten von August Reidhardt
Musik von Leo Blech

In Szene gesetzt von Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Manneck
Einstudierung der Tänze von Magda Bauer

P e r s o n e n :

Herzog Amadeus XXXV	Alfred Landory
Prinzessin Ilse, seine Tochter	Friedel Dann
Erbprinz Heinz, ihr Gatte	Hellmuth Neugebauer
Von Zirpwitz Hofmarschall	Karl Zöller
Von Selbing, Adjutant d. Erbprinzen	Georg Rothhaar
Der Vogt	Adolf Karlinger
Dorchen, sein Mündel	Else Bek
Hannes, Gärtnerbursche im Schlosse	Paul Berger
Schreier, Schaubudenbesitzer	Hugo Wolfen
Ein Professor	Louis Reifenberger
Ein Mädchen	Margarete Ziehl

Hofherren, Hofdamen, Volk, Cirkusleute, Budenvolk, Jäger,
Gardisten u. s. w.

Die Handlung spielt in einem Niedermeierstaat Anno Dazumal

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.