



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1924-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 2

Sonntag, den 7. September 1924

Miete B, Nr. 1

Neu einstudiert:

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven
In Szene gesetzt von Francesco Giuli
Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Fernando, Minister	Carsten Derner
Bizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Fritz Bartling
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karafet
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiten
Jacquino, Förstner	Philipp Massalsky
Erster } Staatsgefangener	Paul Berger
Zweiter }	Hans Fideffer

Nach der Kerkerzene Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt
Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.