



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1924-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 4

Dienstag, den 9. September 1924

Miete F, Nr. 1

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.
Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Richard Lert
Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Siebert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Pamino	Fritz Bartling
Erster Priester	Karl Mang
Zweiter Priester	Paul Berger
Die Königin der Nacht	Johanna Biesenbach
Pamina, ihre Tochter	Renne Geier
Erste Dame	Elisabeth Grietsch
Zweite Dame	Helene Keffert
Dritte Dame	Pauline Strehl
Papageno	Hans Fiedler
Papagena	Gussa Heien
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalsti
Erster Knabe	Else Beh
Zweiter Knabe	Tilly Roth
Dritter Knabe	Marie Kaulmann
Erster Geharnischter	Paul Berger
Zweiter Geharnischter	Karl Mang

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.