



# Sammlung Theaterzettel

**Peer Gynt**

**Mannebeck, Gustav**

**1924-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 7

Freitag, den 12. September 1924

Miete F, Nr. 2

## Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 24 Bildern von Henrik Ibsen.  
Uebersetzt von Christ. Morgenstern.  
Musik von Edvard Grieg.  
In Szene gesetzt von Eugen Felber  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Nase, eine Bauerswitwe	Julie Sanden
Peer Gynt, ihr Sohn	Rudolf Wittgen
Solvejg	Helene Leydenius
Ihre Eltern	Georg Köhler
	Luise Dehnen
	Willy Münch
Klein Helga, Solvejgs Schwester	Karl Neumann-Hoditz
Der Haegstadtbauer, Vater des Bräutigams	Hedwig Lillie
Ingrid, seine Tochter	Ernst Sladec
Der Bräutigam	Emma Schönfeld
Die Mutter des Bräutigams	Josef Renkert
Aslak, ein Schmied	Elise de Laak
Kari, eine Händlersfrau	Alexander Kökert
Der Küchenmeister	Laura Wagner
	Elise von Seemen
Drei Saeterdirnen	Hedwig Lillie
	Hans Godek
Der Dovre-Alte	Elise von Hagen
Ein grünelkleidetes Weib, s. Tochter	Gustl Römer-Hahn
Ein häßlicher Junge	Walter Felsenstein
Der älteste Hoftrull	Wilhelm Kolmar
Der Krumme	Gretel Heiß
Anitra d. Tochter e. Beduinenhäuptl.	
Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vorstand des Zollhauses zu Kairo	Willy Birgel
Hussein, ein morgenländ. Minister	Anton Gangl
Ein Fellah	Fritz Linn
Ein norwegischer Schiffskapitän	Georg Köhler
Der Schiffskoch	Ernst Sladec
Ein fremder Passagier	Robert Vogel
Der Amtmann	Karl Neumann-Hoditz
Ein Knochengießer	Wilhelm Kolmar
Eine magere Person	Fritz Linn
Burschen, Mädels, Bauern, Trolle, Arabermädchen, Irren, Wächter, Schiffsmannschaft, Kirchgänger, Stimmen.	

1. Bild: Abhang bei Nases Hof. 2. Bild: Eine kleine Anhöhe. 3. Bild: Der Hofplatz auf Haegstadt. 4. Bild: Ein Steig im Gebirge. 5. Bild: Baumlose Höhe im Hochgebirge. 6. Bild: Im Rondegebirge. 7. Bild: Eine Berglehne. 8. Bild: Des Dovre-Alten Königshalle. 9. Bild: Stockfinsternis (Der Krumme). 10. Bild: Im Gebirge vor Nases Saeter. 11. Bild: Vor einer neugebauten Hütte im Walde. 12. Bild: Nases Stube — Große Pause — 13. Bild: Zelt eines Araberhäuptlings. 14. Bild: Die Sphinx. 15. Bild: Kairo Irrenhaus. — Kleine Pause — 16. Bild: An Bord eines Schiffes in der Nordsee. 17. Bild: Zwischen Klippen und Brandung. 18. Bild: Abhang bei Nases Hof. 19. Bild: Pfingstabend. Im Hochwald. 20. Bild: Nacht, Kiefernwald. 21. Bild: Eine andere Strecke im Walde. 22. Bild: Ein Kreuzweg. 23. Bild: Ein Stück weiter im Wald. 24. Bild: Vor Solvejgs Hütte.

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gndbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See u. s. w.

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 12. Bild

Kleinere Pause nach dem 15. Bild

Servorgerufen kann während des Stückes nicht Folge geleistet werden

Kasseneröffnung: 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 11 Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.