



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1924-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 13

Donnerstag, den 18. September 1924

Miete C, Nr. 2

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Richard Lert

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Sarastro | Wilhelm Feuten |
| Tamino | Fritz Barling |
| Erster Priester | Karl Wang |
| Zweiter Priester | Paul Berger |
| Die Königin der Nacht | Johanna Biesenbach |
| Pamina, ihre Tochter | Renne Geier |
| Erste Dame | Elisabeth Gritsch |
| Zweite Dame | Selene Keffert |
| Dritte Dame | Pauline Strehl |
| Papageno | Hans Fiedler |
| Papagena | Gussa Heiten |
| Monostatos, ein Mohr | Philipp Waffelsky |
| Erster Knabe | Else Veb |
| Zweiter Knabe | Silly Roth |
| Dritter Knabe | Marie Kaufmann |
| Erster Geharnischter | Paul Berger |
| Zweiter Geharnischter | Karl Wang |

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Zum ersten Male:

* Berta Lampert-Cronegk a. G.