



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lert, Richard

1924-09-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 21

Freitag, den 26. September 1924

3. Vorstellung ausser Miete

Neu einstudiert und inszeniert:

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen.

Dichtung und Musik von Peter Cornelius

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Der Calif	Hans Fideffer
Baba Mustapha, ein Kadi	Philipp Massalsty
Margiana, dessen Tochter	Nenne Geier
Bostana, eine Verwandte des Kadi	Pauline Strehl
Nureddin	Fritz Bartling
Abul Gassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Fenten
Ein Sklave	Adolf Jungmann
Motawakel	Franz Bartenstein

Drei Muezzine, Diener Nureddins, Freunde des Kadi,
Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.