



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1924-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 23

Sonntag, den 28. September 1924

Miete A, Nr. 4

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.
Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Richard Lert
Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Fritz Bartling
Erster Priester	Karl Mang
Zweiter Priester	Paul Berger
Die Königin der Nacht	Johanna Biesenbach
Pamina, ihre Tochter	Kenne Geier
Erste Dame	Elisabeth Gritsch
Zweite Dame	Selene Keffert
Dritte Dame	Pauline Strehl
Papageno	Hans Fideffer
Papagena	Gussa Seifen
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalath
Erster Knabe	Else Bex
Zweiter Knabe	Tilly Roth
Dritter Knabe	Marie Kaulmann
Erster } Geharnischter	Paul Berger
Zweiter }	Karl Mang

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.