



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lert, Richard

1924-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 24

Montag, den 29. September 1924

Miete B, Nr. 4

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen.

Dichtung und Musik von Peter Cornelius

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der Calif	Hans Fideffer
Baba Mustapha, ein Kadi	Paul Berger
Margiana, dessen Tochter	Gussa Heifen
Boztana, eine Verwandte des Kadi	Pauline Strehl
Nureddin	Selmuth Neugebauer
Abul Gassan Ali Ebe Becar, Barbier	Karl Wang
Ein Sklave	Adolf Jungmann
Motawafel	Franz Bartenstein

Drei Muezzine, Diener Nureddins, Freunde des Kadi,
Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Die neuen Kostüme sind in den Werkstätten des
National-Theaters angefertigt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.