



Sammlung Theaterzettel

Tänze

Bülow, Werner von 1924-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Noues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 16 Donnerstag, den 2. Oktober 1924

La contenu

(Die junge Gräfin)

Beitere Open in zwei Anfgilgen von Florian Leopold Gaf mann Nen bearbeitet von Ludwig Karl Mener In Szene gesetzt von Richard Mener-Walben Mufitalifde Leitung: Werner von Billow Bühnenbilder: Being Grete

Berfonen:

Graf Baccelone Gräfin, beffen Tochter Panfraz, ein reicher Kanfmann Lindor, beffen Cohn Bespina, Kammerzofe ber Gräfin Gazetta, Diener bei Bantrag

Karl Mang Guffa Seiten Hugo Voisin Sellmuth Rengebauer Elje Bet Alfred Landory

Sierauf:

Tänze

arrangiert von Magda Bauer

Reibenfolge:

- 1. Tanzinblau-rot (Chopin) Magda Bauer und Engen Poranski
- 2. Slavifcher Tang (Dvorat) Flonka Sabanoff
- 3, Scherzino (Schumann)
- Liest Schmidt, Maria Dictrich und Engen Poransti 4. Amazonen (Brahms) Magda Baner und Jonka Sabanoff
- 5. Traner (Chopin) Engen Poransti 6. Walzer (Chopin)
 - Betty Santer, Ria Fäßle und Sofie Landschneiber
- 7. Gebet und Tempeltang Engen Poransty und Damen bes (Grieg) Tanzpersonals 8. Dritter Deutscher Tang
 - Magba Bauer, Sofie Landschneiber, Greff Beiß, Rost Möhring und (Beethoven) Betty Canter

Spielwart: Benno Dombrowsfi

Rach der Oper größere Pause

Kassenöffnung 71/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 101/2 Uhr Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.