



Sammlung Theaterzettel

Ragen

Zweig, Max

1924-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 33

Mittwoch, den 8. Oktober 1924

Miete A, Nr. 6

Uraufführung:

Ragen

Dramödie in fünf Akten von Max Zweig
In Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Ragen, Sohn des getöteten Königs	Robert Vogel
Nage von Bretagne	Rudolf Wittgen
Haimon, aus Schottland, dessen Freund	Maria Andor
Drinde, Ragens Schwester	Willy Birgel
Me, König von Bretagne, Ragens Oheim	Wilhelm Kolmar
Kluar, dessen Freund	Josef Kienert
Rhydwyn	Hans Godek
Strure	Georg Köhler
Torstin } in der Umgebung Mes	Ernst Langhein
Andweer, ein alter Knecht Nages	Hedwig Lillie
Irnquien, eine Dienerin	Walter Felsenstein
Kirkal, Knecht	

Die Handlung vollzieht sich zur Zeit des früheren Christentums.

Sie spielt in Finistère in der Bretagne,
vor dem Tore des am Meere gelegenen Hauses Mes.

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 3. Akt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.