



# Sammlung Theaterzettel

**Ragen**

**Zweig, Max**

**1924-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 36  
Samstag, den 11. Oktober 1924  
Miete F, Nr. 6

## Ragen

Tragödie in fünf Akten von Max Zweig  
In Szene gesetzt von Artur Holz  
Bühnenbild von Heinz Grete

### Personen:

Ragen, Sohn des getöteten Königs	Robert Vogel
Nage von Bretagne	Rudolf Wittgen
Haimon, aus Schottland, dessen Freund	Maria Andor
Drinde, Ragens Schwester	Willy Birgel
Ule, König von Bretagne, Ragens Oheim	Wilhelm Kolmar
Bluar, dessen Freund	Josef Menfert
Rhydwyn	Hans Gobel
Sture	Georg Köhler
Vorstin } in der Umgebung Ules	Ernst Langhein
Andweer, ein alter Knecht Ragens	Hedwig Lillie
Irnguen, eine Dienerin	Walter Feltenstein
Kirlal, Knecht	

Die Handlung vollzieht sich zur Zeit des früheren Christentums.  
Sie spielt in Finisterre in der Bretagne,  
vor dem Tore des am Meere gelegenen Hauses Ules.

Spielwart: Harry Bender  
Pause nach dem 3. Akt

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.