



Sammlung Theaterzettel

Ragen

Zweig, Max

1924-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 39

Dienstag, den 14. Oktober 1924

Miete B, Nr. 7

Ragen

Tragödie in fünf Akten von Max Zweig
In Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Ragen, Sohn des getöteten Königs	Robert Vogel
Age von Bretagne	Rudolf Wittgen
Saimon, aus Schottland, dessen Freund	Maria Andor
Drinde, Ragens Schwester	Willy Birgel
Ule, König von Bretagne, Ragens Oheim	Wilhelm Kolmar
Znar, dessen Freund	Josef Henfert
Rhydwyn	Hans Gobel
Strure	Georg Köhler
Torstin	Ernst Langbeinz
Andweer, ein alter Knecht Ages	Hedwig Lillie
Irngnen, eine Dienerin	Walter Felsenstein
Airkal, Knecht	

Die Handlung vollzieht sich zur Zeit des früheren Christentums.

Sie spielt in Finisterre in der Bretagne,
vor dem Tore des am Meere gelegenen Hauses Ules.

Spielwart: Harry Vender

Pause nach dem 3. Akt

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.