



# Sammlung Theaterzettel

## Die Strohwitwe

**Mannebeck, Gustav**

**1924-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 40

Mittwoch, den 15. Oktober 1924

Miete A, Nr. 7

## Die Strohwitwe

Operette in 3 Akten von August Reidhardt  
Musik von Leo Blech  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Einstudierung der Tänze von Magda Bauer

### Personen:

Herzog Amadens XXV	Alfred Landory
Prinzessin Ilse, seine Tochter	Friedel Dann
Erbprinz Heinz, ihr Gatte	Hellmuth Reugebauer
von Zirpwich Hofmarschall	Karl Zöller
von Selbing, Adjutant d. Erbprinzen	Georg Rothhaar
Der Vogt	Adolf Karlinger
Lorchen, sein Mündel	Else Bek
Hannes, Gärtnerbursche im Schlosse	Paul Berger
Schreier, Schanbudenbesitzer	Hugo Voisin
Ein Profosch	Louis Reisenberger
Ein Mädchen	Margarete Ziehl

Hofherren, Hofdamen, Volk, Circuskolonne, Budenvolk, Jäger, Garbisten usw.

Die Handlung spielt in einem Biedermeierstaat Anno Dazumal

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.