



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jüdin

**Bülow, Werner von**

**1924-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 41

Donnerstag, den 16. Oktober 1924

Miete E, Nr. 6

## Die Jüdin

Oper in vier Akten von Scribe

Musik von F. F. Halévy

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walben

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Einstudierung der Tänze: Magda Bauer

### Personen:

Leopold von Oesterreich

Prinzessin Eudoria

Johann von Brogny, Cardinal

Ruggiero

Gleazar

Recha

Ein Offizier

Fritz Bartling

Johanna Diefenbach

Matthien Frank

Hans Fideffer

Alfred Färbach

Elisabeth Britsch

Hugo Boistin

Der Kaiser Sigismund, Reichsfürsten, Geistliche und Bischöfe,  
Ratsherren, Ritter, Pagen, Soldaten, Volk

Die Handlung geschieht in der Stadt Konstanz im Jahre 1414

Im ersten Akt: Walzer getanzt von Hlontka Sabanoff,

Eugen Poranäki und dem gesamten Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10½ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.