



Sammlung Theaterzettel

Die Strohwitwe

Bülow, Werner von

1924-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 24

Freitag, den 17. Oktober 1924

Die Strohwitwe

Operette in 3 Akten von August Reidhardt

Musik von Leo Blech

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Einstudierung der Tänze von Magda Bauer

Personen:

Herzog Amadeus XXV

Prinzessin Ilse, seine Tochter

Erbprinz Heinz, ihr Gatte

von Zirwitz Hofmarschall

von Helbing, Adjutant d. Erbprinzen

Der Vogt

Lorchen, sein Mündel

Hannes, Gärtnerbursche im Schlosse

Schreier, Schaubudenbesitzer

Ein Professor

Ein Mädchen

Alfred Landory

Friedel Dann

Hellmuth Neugebauer

Karl Zöller

Georg Rothhaar

Adolf Karlinger

Else Bek

Paul Berger

Hugo Voisin

Luise Reisenberger

Margarete Ziehl

Hofherren, Hofdamen, Volk, Circusleute, Budenvolk, Jäger,
Gardisten usw.

Die Handlung spielt in einem Biedermeierstaat Anno Dazumal

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.